

This Booklet contains 20 printed pages.
এই প্রশ্নপত্রে 20 মুদ্রিত পৃষ্ঠা আছে।

AF16—XV

Question Booklet No.
প্রশ্ন-পুস্তিকা সংখ্যা

1001673

EXAMINATION—STPGT

SUBJECT : KOKBOROK

Do not open this Question Booklet until you are asked to do so.
এই প্রশ্নপত্র যতক্ষণ খুলতে না বলা হবে ততক্ষণ পর্যন্ত খুলবেন না।

Read carefully all the instructions given at the back page and on the front page of this Question Booklet.

এই প্রশ্নপত্রের শেষ পৃষ্ঠা ও প্রথম পৃষ্ঠায় দেওয়া সমস্ত নির্দেশাবলী মনোযোগ সহকারে পড়ুন।

Instructions for Candidates	পরীক্ষার্থীদের জন্য নির্দেশাবলী
<p>1. Use Black Ballpoint Pen only for writing particulars of this Question Booklet and marking responses on the OMR Answer Sheet.</p>	<p>1. এই প্রশ্নপত্রে লেখার জন্য এবং OMR উত্তরপত্রে উত্তর চিহ্নিত করতে শুধুমাত্র কালো কালির বলপয়েন্ট কলম ব্যবহার করুন।</p>
<p>2. This test is of 2 hours and 30 minutes duration and consists of 150 MCQ-type questions. Each question carries 1 mark.</p>	<p>2. এই পরীক্ষার সময় 2 ঘণ্টা 30 মিনিট। পরীক্ষায় মোট 150 টি MCQ ধরনের প্রশ্ন থাকবে। প্রতি প্রশ্নের মূল্যাক্ষ 1 হবে।</p>
<p>3. There is no negative marking for any wrong answer.</p>	<p>3. ভুল উত্তরের জন্য কোনও ঋণাত্মক নম্বর থাকবে না।</p>
<p>4. Rough work should be done only in the space provided in the Question Booklet for the same.</p>	<p>4. পরীক্ষার্থীকে রাফ ওয়ার্ক করতে হবে শুধুমাত্র কোশেন বুকলেটে (প্রশ্নপত্রে) নির্দিষ্ট করা স্থানে।</p>
<p>5. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully since there is no chance of alteration/correction.</p>	<p>5. প্রশ্নের উত্তর শুধুমাত্র OMR উত্তরপত্রে চিহ্নিত করতে হবে। উত্তর চিহ্নিত করার বিষয়ে পরীক্ষার্থীকে সর্বোচ্চ সতর্কতা অবলম্বন করতে হবে। প্রশ্নের উত্তর একবার চিহ্নিত করা হয়ে গেলে কোনও অবস্থাতেই তাকে পরিবর্তন বা সংশোধন করা যাবে না।</p>
<p>6. Use of eraser or whitener is strictly prohibited.</p>	<p>6. কালি-মোচনীয় ইরেজার বা সাদা তরল-জাতীয় বস্তুর ব্যবহার সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ।</p>

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

পরীক্ষার্থীর নাম (বড় অক্ষরে) _____

Roll No. : _____

রোল নম্বর _____

OMR Answer Sheet No. : _____

OMR উত্তরপত্রের নম্বর _____

Full Signature of the Candidate with date
পরীক্ষার্থীর সম্পূর্ণ স্বাক্ষর তারিখসহ

Signature of the Invigilator with date
নিরীক্ষকের স্বাক্ষর তারিখসহ

Direction : Answer the following questions by selecting the correct option.

1. ককবরক ব ককবসঙগ খবজাক ?

- (A) অস্ট্ৰো-এশিয়াটিক
- (B) ইন্দো-এরিয়ান
- (C) সিন'-টিবেটান
- (D) টিবেটো-বারমান

2. ককদেক (উপভাষা) তাম ?

- (A) কক সামানি কক য়াফাঙ
- (B) কক কাইসানি-ন জুদা জুদা মাঙ
- (C) কক সালাইমানি ককবিতি
- (D) কক থাইসানি জুদা জুদা ককমাঙ

3. ককবরকনি সায়জাক মাঙনি কীচামকুক নুগমারি (নিদর্শন) বব ?

- (A) 'সূচ্যফুজা খনাইমানি'
- (B) ককবরমা
- (C) ককবরকমা
- (D) কতাল কথমা

4. ত্ৰিপুৰা হাপাঙ বাই গসি নাজাক ককবরক হরফ বব ?

- (A) দেবনাগরী হরফ
- (B) বাংলা হরফ
- (C) রোমান হরফ
- (D) আরবী হরফ

/13

5. ককবরক সানাই ব দফানি কক তাবুক 'স্ট্যাণ্ডাৰ্ড ককবরক' হিনাই রমজাক ?

- (A) রিয়াঙরগনি কক
- (B) জমাতীয়রগনি কক
- (C) কলইরগনি কক
- (D) তিপ্রারগনি কক

6. 'ত্ৰিপুৰাৰ কগবরক ভাষাৰ লিখিতৰূপে উত্তৰণ' বিজাপন সায়খা

- (A) সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- (B) কুমুদ কুড়ু চৌধুরী
- (C) সুহাস চট্টোপাধ্যায়
- (D) পুষ্প পাই

7. তলাঅ সায়জাকরগনি ব কক ককবরকনি বুখুকসঙনি কগ' খবজাগয়া ?

- (A) গারু
- (B) দিমাसा
- (C) করবঙ
- (D) বদু

8. তলানি ককরগনি বিসিং চায়া থাইসা আংখা

- (A) গারু আংখা ককবরকনি বুখুকসঙনি কক
- (B) ককবরক সানাইরগনি দফা কাইসা আংখা
- (C) তিউ (লালুঙ) কক আসাম' সাজাগ'
- (D) 'সুকুংমা য়াখালি'ন সায়খা সুধীরকৃষ্ণ দেবৰা

2

9. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় ককবরক ককনি তাম মুঙ ফারজামানি ?

- (A) টিপেরা
- (B) ত্রিপুরা
- (C) তিপ্রা
- (D) ককবরক

10. 'ককবরক ভাষা ও সাহিত্য' বিজ্ঞাপন সীয়াখা

- (A) অনাদি ভট্টাচার্য
- (B) শান্তিময় চক্রবর্তী
- (C) কুমুদ কুন্ডু চৌধুরী
- (D) প্রভাস চন্দ্র ধর

11. ককবরক বাই কারিজাক পুইলা ককরীবাই বীলাইনি মুঙ

- (A) আইদরপ
- (B) কতাল কথমা
- (C) হজলাই
- (D) যাখরাই

12. ককবরক ককরীবাইঅ পুইলা কথমায়া মুঙ সীয়নাইনি মুঙ

- (A) নন্দকুমার দেববর্মা
- (B) শ্যামলাল দেববর্মা
- (C) সুধন্বা দেববর্মা
- (D) কুঞ্জবিহারী দেববর্মা

13. ককবরকনি বাগাঁই সাহিত্য একাডেমীনি 'কক বরম সকাভ' মানখা

- (A) শ্যামলাল দেববর্মা
- (B) চন্দ্রকান্ত মুড়াসিং
- (C) হেমন্ত জমাতিয়া
- (D) নন্দলাল দেববর্মা

14. 'লামানি হমচাঙ' খাঁঙনুক সাব সীয়ালাং ?

- (A) সুধন্বা দেববর্মা
- (B) রুহিচন্দ্র দেববর্মা
- (C) নন্দকুমার দেববর্মা
- (D) অলিন্দ্রলাল ত্রিপুরা

15. 'সিচাখা' ককরীবাই বীলাইনি কমথিঙনাই আংখা

- (A) দর্শিরাম দেববর্মা
- (B) নন্দকুমার দেববর্মা
- (C) রাধাচরণ দেববর্মা
- (D) নগেন্দ্র জমাতিয়া

16. ককবরকনি পুইলা সিনেম্যানি মুঙ

- (A) লাংমানি হাদুক
- (B) লংতরাই
- (C) মাথিয়া
- (D) রুঙ

17. 'জলাই তকপু' বিজাপন সীয়াখা

- (A) হরিপদ দেববৰ্মা
- (B) কুঞ্জবিহাৰী দেববৰ্মা
- (C) বিনয় দেববৰ্মা
- (D) গোপীবল্লভ কলই

18. 'বলঙনি বীসাজীকসঙ মীসাত'ন সীয়াখা

- (A) কুমুদৰঞ্জন দেববৰ্মা
- (B) বিনয় দেববৰ্মা
- (C) নন্দকুমাৰ দেববৰ্মা
- (D) গোপাল দেববৰ্মা

19. 'হাপিঙ গাৰিংগ চিবুকসা রিংগ'ন সীয়াখা

- (A) নৱেন্দ্ৰ দেববৰ্মা
- (B) চন্দ্ৰকান্ত মুড়াসিং
- (C) সুনীল দেববৰ্মা
- (D) শেফালী দেববৰ্মা

20. 'কগবৰক কগলব বাঁচাব'ন কমথিঙখা

- (A) নন্দকুমাৰ দেববৰ্মা বাই সলিলকৃষ্ণ দেববৰ্মা
- (B) শ্যামলাল দেববৰ্মা বাই কুমুদ কুন্ডু চৌধুৰী
- (C) নৱেশ চন্দ্ৰ দেববৰ্মা বাই শ্যামলাল দেববৰ্মা
- (D) গৌৰচাঁদ দেববৰ্মা বাই যোগেন্দ্ৰ দেববৰ্মা

21. ককবৰকনি পুইলা সনেট সীয়াখি আঁংখা

- (A) বিকাশ দেববৰ্মা
- (B) বিনয় দেববৰ্মা
- (C) ৱমেশ দেববৰ্মা
- (D) শেফালী দেববৰ্মা

22. 'বন্ধিমচন্দ্ৰনি কমলাকান্তনি দপুৰ'ন ককবৰক খীলাইকা

- (A) মহেন্দ্ৰ দেববৰ্মা
- (B) নিত্যানন্দ দেববৰ্মা
- (C) নগেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ দেববৰ্মা
- (D) নৱেশ চন্দ্ৰ দেববৰ্মা

23. 'ফিৰগই ফাইদি' সীয়াখিনি মুঙ

- (A) গৌৰমোহন দেববৰ্মা
- (B) মহেন্দ্ৰ দেববৰ্মা
- (C) সোনাচৰণ দেববৰ্মা
- (D) সনাতন দেববৰ্মা

24. পুইলা ইংৰাজিনি কক উনজাঁই বাই ককবৰক ডিকশনাৰী সীয়াখি আঁংখা

- (A) জিতেন্দ্ৰমোহন দেববৰ্মা
- (B) অজিতবন্ধু দেববৰ্মা
- (C) ৱাধামোহন দেববৰ্মা
- (D) নগেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ দেববৰ্মা

25. 'ককতাং কলই' সীয়নাইনি মুঙ তাম ?

- (A) বংশী ঠাকুর
- (B) রাখামোহন ঠাকুর
- (C) জিতেন ঠাকুর
- (D) ভগবান ঠাকুর

26. 'বেংসীনাল-২' খাঙনুকন সীয়খা

- (A) অলিন্দ্রলাল ত্রিপুরা
- (B) সুবোধলাল জমাতিয়া
- (C) নরেন্দ্র দেববর্মা
- (D) শ্যামলাল দেববর্মা

27. 'খঙ' তামনি বিজাপ ?

- (A) ককলব
- (B) খাঙনুক
- (C) কথমায়ুঙ
- (D) কথমা বীসা

28. 'ককবরক রামায়ণ'ন ককবরক খীলাইকা

- (A) শান্তিময় চক্রবর্তী
- (B) ড. প্রভাস চন্দ্র ধর
- (C) মনোরঞ্জন মজুমদার
- (D) কুমুদ কুন্ডু চৌধুরী

29. 'ভারতনি পানচালি'নি সীয়নাই সাব ?

- (A) প্রভাস চন্দ্র ধর
- (B) অনাদিচরণ ভট্টাচার্য
- (C) শান্তিময় চক্রবর্তী
- (D) সুরত চক্রবর্তী

30. তলাঅ সীয়জাকরগনি বিসিং গাঁইপালাঅ খবজাগয়া কাইসা আংখা

- (A) কলিযুগ
- (B) লংতরাই
- (C) খাঁইফোটা
- (D) সমাজ ফিল খিবদি

31. বুফাঙ, বুদুক ছাম বথাই বুবার্নি জাম
দুকমালি, দুরাংচাক যত্;

- অ ককলব বীতাংরগ নাহারজাগখা
- (A) 'বুফাঙ' ককলবনি
- (B) 'ককবরক'নি
- (C) 'বলোং'নি
- (D) 'বলঙমানাই'নি

32. হ্গ' বাহইখে মাই কাইনানি হিনাই সাজাগখা ?

- (A) কিসা পাতলাখে
- (B) কিসা কেসেংখে
- (C) কিসা কিসাখে
- (D) কিসা কুবুংখে

33. রাজানি বিননদিয়ারগ বাহাইখে কক সা ?
- (A) কক উনজাই বাই
- (B) কক উনজাই থাইসা, ইংরাজি থাইসা
- (C) হিন্দি থাইসা, ককবরক থাইসা
- (D) কক উনজাই থাইসা, ককবরক থাইসা

34. “অ জাদু নীংবা চীলাবা হুচুং বজাদি আংবা বাঁরাইবা কাসেলেং খানো।” ম ককবীতাংরগ নাহারজাগখা
- (A) ‘পাইথাক খাপাঙ’নি
- (B) ‘ফিরগই ফাইদি’নি
- (C) ‘জাদু কলিজা-১’নি
- (D) সাকানি থাইসাফান’য়া

35. প্রাণজাদুসঙ বইসাখ মাসনি বাঁসীক তারিক নগনি নংখরীই থাং ?
- (A) আসিন মাসনি চবিস তারিক
- (B) বইসাখ মাসনি চবিস তারিক
- (C) বইসাখ মাসনি পচিস তারিক
- (D) সাউন মাসনি বিস তারিক

36. ‘বলঙনি মাঙতাঙ বলঙগ কীমাঅ’ ককলবন সীয়খা
- (A) সুনীল দেববর্মা
- (B) সুরঞ্জন কুন্ডু চৌধুরী
- (C) স্নেহময় রায়চৌধুরী
- (D) শ্যামলাল দেববর্মা

37. তীয়মাতাই তাবুক/তীয় সিমি যরয়া যরী থাই/লগি ____। জাগা বুকচাঅ আচুগনাই
- (A) মুই কাঁথাই
- (B) মকলনি মুকতাই
- (C) সাগনি মুকতাই
- (D) সাকানি থাইসাফান’য়া

38. আঙ তঙমানি কামি নক-গীনাঙ কামিনি মুঙ নক কুরিদক নকদক। ম ককবীতাংরগ তঙমানি ককলবন সীয়খা
- (A) কুমুদরঞ্জন দেববর্মা
- (B) সুনীল দেববর্মা
- (C) কমলিয়া দেববর্মা
- (D) সাচলাং ত্রিপুরা

39. ‘আঙ ককবরক’ ককলব’ ককবরক বাহাইখে তীয়বম বাঁখাক থাংনা মুচুংজাক ?
- (A) রাঁঙ চর্গাই
- (B) পুথিনি বুর চর্গাই
- (C) মটর বোট কাউই
- (D) স্টীমার বাই

40. ‘নানাই তেই রীনাই, মিলিরি মিলিনাই কিফিলয়াদ’ ম ককবীতাং সাবনি ব ককলবনি নাজাগখা ?
- (A) নজরুল ইসলামনি ‘হিমদি হিমদি হিম’
- (B) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়নি ‘আচাইমানি হা’
- (C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনি ‘ভারত হা কাঁথার’
- (D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনি ‘হা ভারত’

41. ব ককলবনাই বিনি ককলব থাইসাত 'আঃ আন' কাইসা গাইরেঙ রাইদি' হিনাঁই সায়মানি তঙ ?

- (A) সুধন্যা ত্রিপুরা
- (B) নবকিশোর জমতিয়া
- (C) চন্দ্রকান্ত মুড়াসিং
- (D) সাচলাং ত্রিপুরা

42. 'সিমালীও সাকাঅ হলংনি খুম' ককলব' ফলারগ তাম সীনার্মাই তিসাখা ?

- (A) সিমালীও
- (B) খুম বীলীও
- (C) উলীও
- (D) থরাইলীও

43. কেব' সায়া ই তীয়মা বীসীক জরাতাই থাং—
রঙ নকফাঙ চগয় তুবমালে

আয়াংনারনি কথমামাং... ।
ই ককবীতাং তাংনাঁই নাজাগখা

- (A) 'আচইমানি হা'নি
- (B) 'তাল কীচাং যরখীলাই থাংগ'নি
- (C) 'হাপিঙ গারিংগ চিবুকসা রিঙগ'নি
- (D) 'নরগন খলুমজাঅ'নি

44. 'ল্লাই কুত্রাং' ককলবন সায়খা

- (A) গোপীবল্লভ কলই
- (B) গিতাকুমার রিয়াং
- (C) শেফালী দেববর্মা
- (D) কুমুদরঞ্জন দেববর্মা

45. 'আইতরমা' খাঁঙনুকন সায়খা

- (A) শ্যামলাল দেববর্মা
- (B) নন্দকুমার দেববর্মা
- (C) নরেন্দ্র দেববর্মা
- (D) অলিন্দ্রলাল ত্রিপুরা

46. 'আইতরমা', খাঁঙনুগ' দাকাইত বাই
বুথারজাগনাইনি মুঙ তাম ?

- (A) পারেন
- (B) নূপেন
- (C) নরেন
- (D) বিরেন

47. মহরিপুর আউরনি মাইদমিক আমজকমুঙগ
আচুগনাইরগনি বিসিং খরকবীসীক পাস খীলাইকা ?

- (A) খরক চিদক
- (B) খরক চি
- (C) খরক চিসা
- (D) খরক বা

48. "If you want to serve the people,
you must be willing to be hurt."
অ ককন সাব সালাং ?

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (B) গানদিজি
- (C) স্বামী বিবেকানন্দ
- (D) নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসু

49. 'আইতরমা' খাঙনুকনি রুমা সাব ?

- (A) রিমিনি মারে
- (B) অলয়নি বিবি
- (C) সায়রনি বাহানকজীক
- (D) রিমিনি বাহানক

50. 'কচকজাক জরানি খরাঙ' অ সাবনি থানি এরেং হিনাই মুঙসাফান' কাঁরাই হিনাই সাজাগথা ?

- (A) ধর্মদেবনি থানি
- (B) জরানি থানি
- (C) ব্রাহ্মণনি থানি
- (D) তখিরাইনি থানি

51. 'কচকজাক জরানি খরাঙ' অ ব বুবাথ্রানি কক সাউই খাঁনারীনানি কক সাজাগথা ?

- (A) বুবাথ্রা রামমাণিক্যানি
- (B) বুবাথ্রা ধর্মমাণিক্যানি
- (C) বুবাথ্রা রাধাকিশোর মাণিক্যানি
- (D) বুবাথ্রা বীরবিক্রম কিশোর মাণিক্যানি

52. কাসিধাম' ধর্মদেব মালাইলাইমানি বামনসানি মুঙ তাম ?

- (A) শুক্রেস্বর
- (B) বানেশ্বর
- (C) বিজয়েন্দ্র
- (D) বিশ্বনাথ

53. "মীতাইন রুতুগনানি বাগাঁই চংজাক অমর তঙগ হিনাই আঙ খা কায়া ।" অ কক

- (A) বামনসা ধর্মদেবন সাখা
- (B) বামনসানি বিহিক বামনসান সাখা
- (C) দয়ামতী ধর্মদেবন সাখা
- (D) ধর্মদেব বামনসা বাই বিনি বিহিকন সাখা

54. মহারাজা মহামাণিক্যানি সেনাপতিনি মুঙ

- (A) চন্দ্রবাহু
- (B) বীরবাহু
- (C) চক্রবাহু
- (D) মহাবাহু

55. "মামি নন" আউং বাংগুই রিহরমানি ।" অ কক সাব সাবন সাখা ?

- (A) নরেন মিতান সাখা
- (B) ভারত নরেনন সাখা
- (C) মিলন নরেনন সাখা
- (D) ভারত চন্দ্রমল্লিকান সাখা

56. নরেন সঙনি পারানি মুঙ

- (A) সাতরাইফাঙ কামি
- (B) গামছা কবরা
- (C) মীতাই দঙগর পারা
- (D) দুর্গাচৌধুরী পারা

57. নৱেন বোৰ্ডিং মানমানি খবৰ সাব ৰীফায় ?

- (A) প্ৰমোদ
- (B) মিতা
- (C) ভাৰত
- (D) সবিতা

58. মধু মাষ্টাৰ বাঁসীক জৱা পৰিজাক ?

- (A) ৫ম কি ৬ষ্ঠ শ্ৰেণী জৱা
- (B) ৭ম কি ৮ম শ্ৰেণী জৱা
- (C) মেট্ৰিক জৱা
- (D) মাইদমিক জৱা

59. “নিনি ৰি বুচু অ আৰ’ তাম’ সবি ?”

ৰি বুচু অ তাম তুবুমানি তঙ ?

- (A) চিত্ৰা
- (B) মগ’দাম
- (C) সচা
- (D) মমফল

60. “অ বাঁৰায় তিনি চাঙন চুডাক খানৰীগীলাক, বাঁৰাইসে খানৰীডানু নিদে।” অ ককন সাখা

- (A) গঙ্গাচৰণ
- (B) ভক্তমণি
- (C) বুধৰায়
- (D) মংগল সৰ্দাৰ

61. “আসীক চুডাক থকজাকনাইসে তাবুক কাৰীই খিবকা, বাহামজীক বগীই খানিয়াসাক নীঙয়া হিনাই।” ম ককবীতাং ব কথমায়ুঙনি নাজাগথা ?

- (A) তঙথাই নায়তুগীই
- (B) হাচুক খুৰিঅ
- (C) খঙ
- (D) চেথুডাং

62. থিকানা নায়াই সাপতা কাইসানি বিসিং-ন মা লৰিবাইনাই হিনাই সানাই অচায়নি মুঙ তাম ?

- (A) বাদৰাই অচায়
- (B) থুমপীৰায় অচায়
- (C) চন্দ্ৰমণি অচায়
- (D) হৰিজয় অচায়

63. বাঁৰচন্দ্ৰ ত্ৰিপুৰা তাম নাউই বি. এ. পাস খীলায় ?

- (A) হিন্দি নাউই
- (B) এডুকেশন নাউই
- (C) ইকনমিকস নাউই
- (D) ফিলসফি নাউই

64. “ধমনি মুঙ তাঁই চাঙ তেই বাঁসীক ডাকেবেং বলাইসিনাই ?” অ ককন সাখা

- (A) মাখন
- (B) মণিৰায়
- (C) মিহিৰ
- (D) বেভাৰেঙ সুমন ৰিয়াং

65. বিচাংন গাৰিঙগ তীলাংগাঁই তীয় খাননাই বীৰীয়
সিকলিনি মুঙ

(A) কুফুরতি

(B) নায়থকতি

(C) কৰমতি

(D) রমতি

66. "...বাবুৰে আ নগ' তা বয়দি—কাচছে অম'
সইদমসে বাচাই চানাই জাত।" অর অম হিনমা
বাই সাবানি ককন সানা নায়থা ?

(A) সাবিত্রীনি

(B) কুসুমালানি

(C) নায়থকতিনি

(D) সাকানি থাইসাফান'য়া

67. 'চবা কাইসানি উল'নি সীয়নাই আংথা

(A) হরিপদ দেববর্মা

(B) শ্যামলাল দেববর্মা

(C) নরেন্দ্র দেববর্মা

(D) স্নেহময় রায়চৌধুরী

68. "খবরদার! আ তগ' যাক তা
হামলাইগীলাক।" অ ককন সাখা

(A) সেনাৰায়

(B) সেনাৰায়নি বিহিক

(C) শান্তিলতা

(D) রনজন

69. সেনাৰায়নি 'নগ' বলঙ বরকরগ হাবলাইফুর
দুগাৰলাম' মীৰীগাঁই তঙনাইনি মুঙ

(A) বনজন

(B) মেৰেঙ

(C) মনকুমার

(D) রামচং

70. "ইসকুল থাংমা লামাঅ তুইদু তীয়সা মা বার'।"
ম ককবীতাং ব কথমা বীসানি নাজাগথা ?

(A) চবা কাইসানি উল'

(B) সীমাই

(C) মহাজন কুসু

(D) জলাই তকপুপু

71. দুকমালি বাই কাইজাগনাই টীলা তাম খীলাই ?

(A) কলেজ' পরিঅ

(B) বেবসা খীলায়'

(C) আৰ্মি খীলায়'

(D) মুঙসা খীলায়া

72. তামখে তাবুকব' সাটীলাংনি মল ফায়খে, জলাই
কাইরাই ফান' তকপুপু পুঙখে _____ মুইতুমান'।
অরনি জাগা বুকচানি ককথাই আংথা

(A) কামিনি ককন

(B) দুকমালিন'

(C) চেৰাইফুরনি ককন

(D) সাকানি থাইসাফান'য়া

73. হাকচাল' তঙনাই বীসলানি ককতুন সগফায়াই
রানদিজীকমা সাবন আ ককতুন পরিরী ?

- (A) তখিরায়ন
- (B) ফীরীঙনাইসান
- (C) মাংতাইন
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

74. "নীঙসে আনি পাইথাক লামানি লগিসঙ, তীমা
ককরগবা সাখা।" ম ককবীতাং ব কথমাবীসানি
নাজাক ?

- (A) সীমাই
- (B) নারুউই
- (C) নাখীরাই
- (D) রিগনাই কাঙসানি বাগাঁই

75. 'সীমাই' কথমা বীসানি মাংতাইনি বিহিকরগনি মুঙ
তাম ?

- (A) করমতি
- (B) নাইথকবি
- (C) উখিতি
- (D) কইনাতি

76. "হুচুঙফানি গানাঅ হুচুঙ তালনি গানা আথুকিরি
বাই বাকসা।" ম ককবীতাং বরনি নাজাগথা ?

- (A) বীলীঙ কীচাম' বাখা কীতালনি
- (B) মহাজন কুসুনি
- (C) জালাই তকপুপুনি
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

77. "নীঙ হায় কক কীরীঙ তঙগাঁইন' তিনি মাই মনচি
রহরনা যকসিঅ।" ম কক সাব সাবন সা ?

- (A) হুচুঙফা সতীশন সাখা
- (B) মুচুঙফা বিকিচিংন সাখা
- (C) মুচুঙফা সতীশ সরকারন সাখা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

78. "লাংগা কীচাম লগর' জগর' আংতাইন' বিনি
সাকব' লগর' জগর' আংখা।" অর সাবনি
সাকনি ককন সাজাগথা ?

- (A) হুচুঙফানি
- (B) মুচুঙফানি
- (C) মুচুঙমানি
- (D) সতীশনি

79. "বীরেন দত্ত চিনি বোর্ডিং' কিসা কিসাখে
ফাইনানি চেঙখা।" অর 'চিনি বোর্ডিং' হিনমা
বাই সাবনি বোর্ডিংনি ককন বুজগথা ?

- (A) হেমন্ত দেববর্মাসঙনি
- (B) উখিরাই দেববর্মাসঙনি
- (C) রামচরণ দেববর্মাসঙনি
- (D) ডাঃ নীলমণি দেববর্মাসঙনি

80. অঘোর দেববর্মাসঙ সাবনি বাগাঁই সামুঙ তাঙনা
হিনাই ঠিক খীলাইকা ?

- (A) বরগনি নগনি বরকরগনি বাগাঁই
- (B) জানিজা কামিনি বরকরগনি বাগাঁই
- (C) রাজ্যনি উকলগ' কীলাই তঙনাই বরকরগনি
বাগাঁই
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

81. 'জনশিক্ষা সমিতি'নি পুইলা সভাপতি সাব ?

- (A) অঘোর দেববর্মা
- (B) হেমন্ত দেববর্মা
- (C) দশরথ দেববর্মা
- (D) জত্তনি অকরা সুধম্বা দেববর্মা

82. 'আঙ থঙগারনি চুকি সাকাঅ আচুগাঁই য়াগ' মাগতীক রমজাক মুকুমুউই তঙগ।' অ ককবীতাং ব ককবীখালনি নাহারজাগথা ?

- (A) 'দেংগি'নি
- (B) 'সাচলাংনি কুঙকিলা'নি
- (C) 'আমিঙ'নি
- (D) 'রীচাপমুঙ থাইসা'নি

83. আঙসে মা চায়া হিনখাই দেশ' হামারি ফায়াঁই তাম খীলাইনাই ? অ কক

- (A) কমলাকান্ত বঙ্কিমচন্দ্রন সাখা
- (B) আমিঙ কমলাকান্তন সাখা
- (C) আমিঙ ডিউকন সাখা
- (D) আমিঙ ওয়েলিংটনন সাখা

84. আগিনি চিনি বুবাগূরা-ব তামঙগাঁই কগ উনজুই বাই হানি ছামুঙ তাঙগুই মা ফাইকা ?

- (A) সিরিসিতিনি সিমি ককবরক বাই সায়নানি, পরিনানি খীলাইজাগয়ানি বাগাঁই
- (B) ককবরকন হামজাগয়ানি বাগাঁই
- (C) ককবরক মাঁয়ানি বাগাঁই
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

85. "মুইআ-ছে ক্যামনে কইরা বা ফাইনা করতাম জানেনা দো।" ম ককবীতাংন নাহারজাগথা

- (A) 'সমাজ বাই সংস্কৃতি'নি
- (B) 'কগবরকনি হকেতে কক থাইচা'নি
- (C) 'জনশিক্ষা চবা তাই ককবরক ককবীবায়'নি
- (D) 'ছঙদুক সংস্কৃতি ছাথাই'নি

86. সমাজ তামন হিন ?

- (A) বরকরগ থানসাথে তঙলাইমান সমাজ হিন'
- (B) পারা কাইসাঅ তঙলাইমান সমাজ হিন'
- (C) রীতি-নীতি, ধর্ম-কর্ম, পোষাক, ভাষা থানসানসে সমাজ হিন'
- (D) বরকনি তঙমুঙ-চামুঙ থানসানসে সমাজ হিন'

87. বরক তামঙগাঁই রি কান, রি তাক ?

- (A) নাইথক তাই কাহাম হিনজাগনা বাগাঁই
- (B) লাচিমা তাই কীচাংমানি বাগাঁই
- (C) বুইনি নগরগ' বেরাইনা বাগাঁই
- (D) রি কানয়াখাই হিনজাগমানি বাগাঁই

88. সমাজনি অপসংস্কৃতিনি খিবিনানি বাগাঁই

- (A) চিনি আচার রীতি-নীতিনি তাই-ব স্নানানি নাঙনাই
- (B) সাগন তিয়ার মা খীলাইবাইনাই
- (C) পানদারগ মা সঙচানাই
- (D) নকব্রুম ব্রুম থাংগাঁই মা বুজগনাই

89. বিপ্রাসা হাতিনি তেরনি তাম তাম পায়িই ভুব ?

- (A) মীথরা মাসা বাই মীসাই মাসা
- (B) মীথরা মাসা তেই তক মাসা
- (C) খুরমুই মাসা, মাথাম মাসা তেই আমিঙ মাসা
- (D) মায়ুঙ মাসা তেই মীথরা মাসা

90. বিপ্রাসা খুরমুইনি নানানি থানি তাম সানখা ?

- (A) রাঙচাক-রিসা
- (B) সিরঙগতি
- (C) মণিমুক্তা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

91. থুউই তঙফুক হামা লেফুলেফু আংমা বাই বাগসা-ন বাঁসানি

- (A) খুনজুরগ-ব লিলাগ'
- (B) মকল-ব মুকুমরর' ফিয়গরর' আংগ
- (C) কীপাল কীলাই-ব উইসা কেচেবু উইসা চুকসাম
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

92. য়প্রকসানি বুমা য়প্রকসান হাতিনি তাম তাম ভুবনা বাগাই সা ?

- (A) মাইরুঙ সেরসা, রিতুকু কাঙসা, দা-খুঙসা তেই গুদাল কাইসা
- (B) সম কিসা, রিগনাই কাঙসা, দা খুঙসা তেই রুঁডা কাইসা
- (C) সম কিসা, রিতুকু কাঙসা, চেখরা কাইসা তেই রুঁডা কাইসা
- (D) সম কিসা, রিতুকু কাঙসা, দা খুঙসা তেই রুঁডা কাইসা

93. মুনখে চানা হিনাই মীসাইসা তামন খাতিই তন ?

- (A) আমলাই বাঁথাই
- (B) বইরা বাঁথাই
- (C) বিরিঙ বাঁথাই
- (D) কুসুমাই বাঁথাই

94. মীসাইসা তামঙগাই বলঙ বলঙ বেরাই তঙলাইনা হিনাই কেরাঙন সা ?

- (A) বাঁথা সীরাঙরীনা বাগাই
- (B) চিবুকনি খায়' খিকলাইনা খা চংগাই
- (C) খানি ককরগ সালাইনা বাগাই
- (D) চিবুক রাজা বাই মালাইরীনা বাগাই

95. গরিয়া তেরনি পাইথাক সালান তাম হিনাই সিনিজাগাই তঙ ?

- (A) সাল কীথার
- (B) হারি বুইসু
- (C) সেনা
- (D) বুইসু

96. বুইসু বাই সেনা কীচার'

- (A) বুরাসান মীতাই রিউই মান'
- (B) কুনু মীতাই রিউই মাঁয়া
- (C) কের মীতাই রিউই মান'
- (D) জত মীতাইন-ন রিউই মান'

97. তিপ্রাণি হৃদাঅ তাবুক লুকু রীচাবমুঙন তাম মুঙ বাই সিনিজাগাই তঙ ?
- (A) তিপ্রা বারত
(B) উতর বারত
(C) উতর রাগিনি
(D) দখিন রাগিনি
98. জাদুকলিজানি রীচাবমুঙ দালনাইরগ অীংখা
- (A) রাগিনি বারা বাই রাগিনি কলক
(B) উতর রাগিনি বাই দখিন রাগিনি
(C) হামজাগমুঙ বাই তঙথগমুঙ
(D) দুনা বাই বেরি
99. তিপ্রাসা লুকু হৃদাঅ মাই কীতাল চামান রীগাই সঙচাজাক তেরন তাম হিনজাক ?
- (A) বিজু
(B) হজাগিরি
(C) গরিয়া
(D) মামিতা
100. মামিতা তেরন পালাইনানি বাগাই ব সাল' অচাই বাতিজাক ?
- (A) আচুক কীরাজ
(B) হর দিবর'
(C) মামিতানি সীকাঙনি সাল সারিগফাঙগ
(D) মামিতানি সালথাম সীকাঙগ
101. পুঙমুঙ দালনাইরগ অীংখা
- (A) পুঙমুঙ কীলাই বাই পুঙমুঙ কীরাক
(B) পুঙমুঙ বারা বাই পুঙমুঙ কলক
(C) পুঙমুঙ সারি বাই পুঙমুঙ কীথা
(D) পুঙমুঙ চিকন বাই পুঙমুঙ কতর
102. ককনি চিকনকুক বীখাকন হিন'
- (A) ককথাই
(B) পুঙমুঙ
(C) ককবীতাং
(D) ককবাক
103. ককবরক সারিথাইরগ অীংখা
- (A) অ, আ, ই, উ, এ, ঊ
(B) অ, আ, ই, উ, এ, ঐ
(C) অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ
(D) অ, আ, ই, উ, ও, ঐ
104. পুঙমুঙনি সীয়জাক মাঙন হিন'
- (A) সীয়থঙ
(B) সীয়মারি
(C) সীয়রিক
(D) সীয়থাই
105. 'থাইপুঙ' ককথাইনি পুঙমুঙরগন খাগবাইথাই মান'
- (A) থাই + পুঙ
(B) থা + ই + পু + ঙ
(C) থ + আ + ই + প + উ + ঙ
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া
106. ককবরক অীংখা
- (A) খরাঙ (tone) রীগজাক কক
(B) পুঙমুঙ (sound) রীগজাক কক
(C) ককথাই রীগজাক কক
(D) ককবীতাং রীগজাক কক

107. 'কিসি' বাই 'সীকাক'-অ থেপাজাক ডাসারগ আংখা

- (A) 'কি' বাই 'সী'
(B) 'ক' বাই 'স'
(C) 'সি' বাই 'কাক'
(D) 'কি' বাই 'কা'

108. 'পায়খা (কিনেছে)' বাই 'পাইখা (শেষ হয়েছো)'—অ ককথাই থাইনীহিনি (ব পুঙমুঙ সারিরগ' খরাঙ রাঁগাঁই ফেরলাইমুঙ নুগজাক ?

- (A) পাইথাকনি পুঙমুঙ সারিরগ'
(B) কীচারনি পুঙমুঙ সারিরগ'
(C) পুইলানি পুঙমুঙ সারিরগ'
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া

109. কীথাতাই আংখা

- (A) ককবরক সায়থাই বীতাং
(B) পুঙমুঙ কীথারগনি সায়জাক মাঙ
(C) পুঙমুঙ লেম গীনাঙ সায়থাই
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া

110. 'থাইতাম'নি মাঙচীলাই (morpheme) রগন খাগখাই মান'

- (A) থা + ই + থা + ম
(B) থা + ইথাম
(C) থাই + থাম
(D) থাই + তাম

111. সির চীলানি ডাখলাই কাইনীহি আংখা

- (A) 'সুক' বাই 'কুক'
(B) 'রগ' বাই 'সঙ'
(C) 'বীরাই' বাই 'মা'
(D) 'জুডা' বাই 'রায়'

112. সিরনীনাইহিনি ফুনুগমারি থাইসা আংখা

- (A) করাই
(B) নক
(C) মুগলিজীক
(D) সাইলা

113. ককবরকনি সীকনি মারিরগ আংখা

- (A) রগ, সঙ তেই কীবাঙ
(B) চঙ, রগ তেই কিসা
(C) রগ, সঙ তেই লাই
(D) সঙ, চঙ তেই বাই

114. ককবরক সীক দালনীহিরগ আংখা

- (A) সীক কিসা বাই সীক কীবাঙ
(B) সীকসা বাই সীকবাঙ
(C) সীক চিকন বাই সীক কতর
(D) সীক বাঙথায়া বাই সীক কীবাঙমা

115. খরক দালথামরগ আংখা

- (A) চিনি খরক, নিনি খরক তেই বুইনি খরক
(B) আঙ খরক, নীঙ খরক তেই বুই খরক
(C) সানাই খরক, সাজাগনাই খরক তেই কুবুনি খরক
(D) সানাই খরক, খীনানাই খরক তেই কুবুনি খরক

116. সিনিমারি দালনীহিরগ আংখা

- (A) সিনিমারি গীনাঙ বাই সিনিমারি কীরাই
(B) সিনিমারি চিকন বাই সিনিমারি কতর
(C) কীলাই সিনিমারি বাই বুকচা সিনিমারি
(D) ককথাই সিনিমারি বাই খীলাই সিনিমারি

117. 'অ' আংখা কাইসা সিনিমারি। অব

- (A) ককথাই সিনিমারি হিনজাগয়া
(B) খীলাই সিনিমারি সিমিসে
(C) ককথাই সিনিমারি-ব, খীলাই সিনিমারি-ব
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া

118. খীলাই সিনিমারি থেপাজাগ'

- (A) ককবাক বাই
(B) ককচীলাই বাই
(C) ককথাই বাই
(D) ককবীতাং বাই

119. তলানি ককথাইরগনি বিসিং ককবরকনি সাগনি ককথাই (নিজস্ব শব্দ) আংখা
 (A) সাজগ (সাজানো)
 (B) চিনি (চিনি)
 (C) নখা (আকাশ)
 (D) আইন (আইন)
120. তলানি ককথাইরগনি বিসিং ককবরকনি লাকাই ককথাই (ঋণকৃত শব্দ) আংখা
 (A) বুফাঙ
 (B) ছুটি
 (C) তীয়
 (D) কীচাক
121. তলানি ককথাইরগনি বিসিং কীতালখে সীনামজাক ককথাই আংখা
 (A) হুকুমু
 (B) খতম
 (C) লাকাই
 (D) সাকানি থাইসাফান'য়া
122. 'কেচেন'-নি ককমাঙফিল ককথাই আংখা
 (A) কীচাং
 (B) কিপির
 (C) কীপলাই
 (D) পাস
123. পুঙমুঙ থাইসা এবা আবনি ম্লাই কীবাঙ পুঙমুঙরগ থানসাখে ককমাঙ থাইসা বুজগখাই আবন হিন'
 (A) ককচাব
 (B) ককবীতাং
 (C) ককবাক
 (D) ককথাই
124. ককথাইরগ থানসা আংগাই খাপাঙনি ককন বুজগসুগখাই আবন হিন'
 (A) ককথাই বদল
 (B) ককবীখাল
 (C) ককবীতাং
 (D) ককবখরি

125. সীনামজাকমুঙ রীগাই ককবীতাং দালথামরগ আংখা
 (A) ইঁ ককবীতাং, ইঁইঁ ককবীতাং তেই সার্লাইমুঙ ককবীতাং
 (B) দাগিমুঙ ককবীতাং, সীঙমুঙ ককবীতাং তেই ককবীতাং মানজু
 (C) ককবীতাং কসঙ, ককবীতাং মানজু তেই ককবীতাং কুতুক
 (D) ককবীতাং কসঙ, ককবীতাং কীমাঙ তেই ককবীতাং কীরাক
126. ককবীতাং তাংসান খাগনাই খাই খাগকাই মান'
 (A) সাজাগনাই বাই সাজাগমা
 (B) তাঙজাগমা বাই খীলাই
 (C) তাঙফাঙ বাই তাঙজাগমা
 (D) পুঙমুঙ বাই ককথাই
127. ককবরক ককবীতাংনি তঙগীরীঙ (pattern) আংখা
 (A) কক ইংরাজি হাই
 (B) তাঙফাঙ, তাঙজাগনাই, খীলাই
 (C) তাঙফাঙ, খীলাই, তাঙজাগনাই
 (D) সাকানি থাইসাফান'য়া
128. ককবীতাং তাংসান সাজাগনাই থাইসা তেই সাজাগমা থাইসা তঙখাই আবন হিন'
 (A) ককবীতাং কুতুক
 (B) ককবীতাং মানজু
 (C) ককবীতাং কসঙ
 (D) ককবীতাং কীকীরাক
129. মীতাইরগ নিনি কাহাম খীলাইজাথুন। অব আংখা
 (A) দাগিমুঙ ককবীতাং
 (B) সুরিমুঙ ককবীতাং
 (C) কীমাঙমুঙ ককবীতাং
 (D) সার্লাইমুঙ ককবীতাং

130. মুঙসায়্যা মুঙসা সামুঙ তাঙমান বুজগনাই ককবাকন হিন'

- (A) তাঙফাঙ
- (B) সামুঙ
- (C) তাঙনাই
- (D) খীলাই

131. কসমতি সারিগ' হক তাঙগ। অ ককবীতাংগ তাঙজাগনাই আংখা

- (A) হক
- (B) কসমতি
- (C) তাঙগ
- (D) সারিগ'

132. ককবরগ' গরন মুঙ ককবাকনি

- (A) বীসীকাঙগ থেপাজাগ'
- (B) উল' থেপাজাগ'
- (C) উল' থেপায়ফান' চুগ'
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

133. তলাঅ খুরচাজাগরগনি বিসিং মুঙ ককবাগ' খবজাগয়া থাইসা আংখা

- (A) সীয়কঙ
- (B) নখা
- (C) কিফিল
- (D) চিবুক

134. খা পেরনাইনি ফুনুগমারি থাইনাই আংখা

- (A) 'তেই' বাই 'ফিয়াবা'
- (B) 'অ কীপাল!' বাই 'আয়া!'
- (C) 'সাকাঅ' বাই 'বিসিংগ'
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

135. জতনি সীকাঙ এবা তাবুকনি বাগাঁই সিমি, আবতাইরগ বুজগনা বাগাঁই থেপাজাগনাই খীলাইখিলিনাই ডাখলাই আংখা

- (A) সি
- (B) বু
- (C) গ্রা
- (D) লাং

136. সাইকেল, স্কুটার, মালখুঙ, নক তেই রুঙরগ লেখাথানি থেপাজাগনাই বদল বাগনাই আংখা

- (A) কাই
- (B) কং
- (C) কাঙ
- (D) খুঙ

137. মাঙচীলাই (morpheme) আংখা

- (A) ককনি চিকনকুক ককমাঙগীনাঙ বীখাক
- (B) ককনি চিকনকুক বীখাক
- (C) ককনি কতরকুক বীখাক
- (D) ককনি নাইথককুক বীখাক

138. মিতা তাবুক ককনগর' তঙগ। অর তলাঅ রিগজাক ককবাক আংখা

- (A) তাঙয়াকচু তাঙহালক
- (B) তাঙমানাই তাঙহালক
- (C) তাঙনিকুমা তাঙহালক
- (D) তাঙফাঙ তাঙহালক

139. বিমলসঙ ক্রিকেট খীঙলায়'। ম ককবীতাং ব জরাঅ খবজাক ?

- (A) আং থাং জরা
- (B) আং তঙ জরা
- (C) আংনাই জরা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

130. মুঙসায়া মুঙসা সামুঙ তাঙমান বুজগনাই ককবাকন হিন'

- (A) তাঙফাঙ
- (B) সামুঙ
- (C) তাঙনাই
- (D) খীলাই

131. কসমতি সারিগ' হক তাঙগ। অ ককবীতাংগ তাঙজাগনাই আংখা

- (A) হক
- (B) কসমতি
- (C) তাঙগ
- (D) সারিগ'

132. ককবরগ' গরন মুঙ ককবাকনি

- (A) বীসীকাঙগ থেপাজাগ'
- (B) উল' থেপাজাগ'
- (C) উল' থেপায়ফান' চুগ'
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

133. তলাঅ খুরচাজাগরগনি বিসিং মুঙ ককবাগ' খবজাগয়া থাইসা আংখা

- (A) সীয়কঙ
- (B) নখা
- (C) কিফিল
- (D) চিবুক

134. খা পেরনাইনি ফুনাগমারি থাইনাই আংখা

- (A) 'তেই' বাই 'ফিয়াবা'
- (B) 'অ কীপাল!' বাই 'আয়া!'
- (C) 'সাকাঅ' বাই 'বিসিংগ'
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

135. জতনি সীকাঙ এবা তাবুকনি বাগাঁই সিমি, আবতাইরগ বুজগনা বাগাঁই থেপাজাগনাই খীলাইখিলিনাই ডাখলাই আংখা

- (A) সিঁ
- (B) বু
- (C) গ্রা
- (D) লাং

136. সাইকেল, স্কুটার, মালখুঙ, নক তেই রুঙরগ লেখাথানি থেপাজাগনাই বদল বাগনাই আংখা

- (A) কাই
- (B) কং
- (C) কাঙ
- (D) খুঙ

137. মাঙটলীহি (morpheme) আংখা

- (A) ককনি চিকনকুক ককমাঙগীনাঙ বীখাক
- (B) ককনি চিকনকুক বীখাক
- (C) ককনি কতরকুক বীখাক
- (D) ককনি নাইথককুক বীখাক

138. মিতা তাবুক কষণগর' তঙগ। অর তলাঅ রিগজাক ককবাক আংখা

- (A) তাঙয়াকচু তাঙহালক
- (B) তাঙমানাই তাঙহালক
- (C) তাঙনিকুমা তাঙহালক
- (D) তাঙফাঙ তাঙহালক

139. বিমলসঙ ক্রিকেট থাঙলায়'। ম ককবীতাং ব জরাঅ খবজাক ?

- (A) আং থাং জরা
- (B) আং তঙ জরা
- (C) আংনাই জরা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

140. তথিৰায় চিবুক মাসা বুথারকা। অবন তাঙজাগনাই খীলাইহালগ' সীলাইখাই মান'

- (A) তথিৰায়সে চিবুক মাসা বুথারকা
- (B) তথিৰায় বাই চিবুকদে বুথারজাগখা
- (C) তথিৰায় বাই চিবুক মাসা বুথারজাগখা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

141. 'উনা'ন মুঙ ককবাগ' সীলাইখাই মান'

- (A) উনাজাক
- (B) উনামুঙ
- (C) উনাউই
- (D) উনামাসিনচা

142. "বিনি কক খীনাডি।" ম ককবীতাংন ইইঁ ককবীতাংগ সীলাইখাই মান'

- (A) বিনি কক-ব খীনাডি
- (B) বিনি কক তা খীনাডি
- (C) বিনি কক খীনায়া আংদি
- (D) বিনি কক খীনায়া তা আংদি

143. রাঙ রিখাই জত-ন মানথগ'। অবন সীঙমুঙ ককবীতাংগ সীলাইখাই মান'

- (A) রাঙ রিখাই তাম মাঁয়া তঙ ?
- (B) রাঙ রিখাই তাম তাম মানথক ?
- (C) রাঙ বাই সিমিদে মানথক ?
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

144. নফরাই সাখা, "আতা তাবুক মাই রাউই তঙগ।" অবন বুইবাই সাজাগমুঙ্গ সীলাইখাইমাননাই

- (A) নফরাই সাখা, "আতা তাবুক মাই রাঅ।"
- (B) বীতা তাবুক মাই রাঅ হিনীই নফরাই সাঅ।
- (C) বীতা আফুরু মাই রাউই তঙগ হিনীই নফরাই সাখা।
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

145. ককবরক বুমুঙগ থেপাজাগনাই সির বীরাইহিনি উাখলাইরগ আংখা

- (A) 'মা' বাই 'জীক'
- (B) 'তি' বাই 'বি'
- (C) 'জীক' বাই 'রায়'
- (D) 'সা' বাই 'থক'

146. কক সাফুরু বুকুঙতাই হামা রহরকুকনাইন হিন'

- (A) বুকুঙ কলক
- (B) ককবুকুঙ
- (C) কুঙকলক
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

147. কাইজাগফুরু বীরাইহিনি চুবানাইন হিন'

- (A) বীরাইহিনি চুবানাই
- (B) আয়াজীক
- (C) বীরাইহিনি সঙ
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

148. খরকসানি বদলা তেই খরকসা মানজাগাই তঙখাই সাজাগ'

- (A) খা কামা নাঙয়া গথগমা নাঙগ
- (B) চানাই তপসি বুজাগনাই রজং
- (C) কীরাইহিনি বের' কাফাই
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

149. IPA-নি ফলগজাক মাঙ আংখা

- (A) Indian Phonemic Alphabet
- (B) International Phonemic Alphabet
- (C) Indian Press Association
- (D) International Phonetic Alphabet

150. 'তঙথক' ন IPA বাই সীয়াখাই আংগ

- (A) / toɔŋgthok /
- (B) / tongtʰok /
- (C) / tɔhʰok /
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

রাফ কাজের জন্য জায়গা

1. Out of the four alternatives for each question only one circle for the correct answer is to be indicated completely with Black Ballpoint Pen on the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except at the specified space on the OMR Answer Sheet.
3. Handle the Question Booklet and Answer Sheet with utmost care, as under no circumstances should another set be provided to a candidate in case of a technical defect, another set will be provided to the candidate in case of a technical defect.

4. The candidates will write the correct Question Booklet Number and OMR Answer Sheet Number in the Attendance Sheet.

5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, pasted or written, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card and Photo Identity Card inside the Examination Hall/Room.

6. Each candidate must show on demand his/her Admit Card and Photo Identity Card to the invigilator at the time of entering the Examination Hall/Room.

7. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat during the examination.

8. Candidates will have to sign twice in the Attendance Sheet presented by the Invigilator on their first entry into the Examination Hall/Room and second at the time of handing over their OMR Answer Sheet to the Invigilator. The invigilator will also sign the Attendance Sheet.

9. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their OMR Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed as a second time and will be treated as an unfair means case.

10. Use of any type of calculating device is prohibited.

11. The candidates are governed by all rules and regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per rules and regulations of the Board.

12. No part of the Question Booklet and OMR Answer Sheet shall be detached under any circumstances.

13. On completion of the test the candidate must hand over the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the Examination Hall/Room. The candidates are allowed to take away the Question Booklet with them.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

নিম্নলিখিত নির্দেশাবলী ভালো করে পড়ুন :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Black Ballpoint Pen on the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর হিসাবে যে চারটি বিকল্প দেওয়া আছে তা থেকে শুধুমাত্র শুদ্ধ উত্তরটির প্রেক্ষিতে OMR উত্তরপত্রে দেওয়া বৃত্তটি কালো বলপয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণরূপে কালো করে চিহ্নিত করতে হবে। একবার উত্তর চিহ্নিত করা হয়ে গেলে তাকে আর পরিবর্তন করা যাবে না।
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except at the specified space on the OMR Answer Sheet.
পরীক্ষার্থীরা কোনওভাবেই OMR উত্তরপত্রটি ভাঁজ করবেন না। OMR উত্তরপত্রে কোনওরকম দাগ কাটা বা মন্তব্য লেখা যাবে না। পরীক্ষার্থীরা তাঁদের রোল নম্বরের উত্তরপত্রে নির্দিষ্ট করা জায়গা ছাড়া অন্য কোনও জায়গায় লিখবেন না।
3. Handle the Question Booklet and Answer Sheet with utmost care, as under no circumstances (except technical defect), another set will be provided.
OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্রের ব্যবহারে সার্বিক সতর্কতা অবলম্বন করতে হবে। কোনও অবস্থাতেই (মুদ্রণ ত্রুটি ও পদ্ধতিগত ত্রুটি ছাড়া) OMR উত্তরপত্র ও প্রশ্নপত্র পাল্টে দেওয়া যাবে না।
4. The candidates will write the correct Question Booklet Number and OMR Answer Sheet Number in the Attendance Sheet.
পরীক্ষার্থীকে অ্যাটেন্ডেন্স শীট-এ তাঁর OMR উত্তরপত্রের নম্বর এবং প্রশ্নপত্রের নম্বর নির্ভুলভাবে লিখতে হবে।
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic devices or any other material except the Admit Card and Photo Identity Card inside the Examination Hall/Room.
পরীক্ষার্থীকে অ্যাডমিট কার্ড এবং ফটো আইডেনটিটি কার্ড ছাড়া অন্য কোনও ছাপানো বা লেখা কাগজ, পঠন ও মুদ্রণজাত সামগ্রী, পেজার, মোবাইল ফোন, অন্য কোনওরকম ইলেক্ট্রনিক ডিভাইস নিয়ে পরীক্ষা হলে/কক্ষে প্রবেশ করতে দেওয়া হবে না।
6. Each candidate must show on demand his/her Admit Card and Photo Identity Card to the Invigilator/Examination Officials.
পরীক্ষা হলে ইনভিজিলেটর কর্তৃক কিংবা পরীক্ষা কেন্দ্রের ভিতরে পরীক্ষা-সংশ্লিষ্ট আধিকারিক কর্তৃক দাবি করা হলে প্রত্যেক পরীক্ষার্থী তাঁর অ্যাডমিট কার্ড ও ফটো আইডেনটিটি কার্ড দেখাতে বাধ্য থাকবেন।
7. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
সেন্টার সুপারিনটেন্ডেন্ট বা ইনভিজিলেটর-এর বিশেষ অনুমতি ছাড়া পরীক্ষার্থী পরীক্ষা হলে তাঁর বসার স্থান পরিবর্তন করতে পারবেন না।
8. Candidates will have to sign twice in the Attendance Sheet presented by the Invigilator on duty; first after taking their seats in the Examination Hall/Room and second at the time of handing over their OMR Answer Sheet to the Invigilator.
পরীক্ষার্থীদিগকে ইনভিজিলেটরের দেওয়া অ্যাটেন্ডেন্স শীটে দুইবার স্বাক্ষর করতে হবে, প্রথমবার পরীক্ষা হলে তাঁদের আসন গ্রহণের পর এবং দ্বিতীয়বার ইনভিজিলেটরের নিকট OMR উত্তরপত্র জমা দেওয়ার সময়ে।
9. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their OMR Answer Sheet to the Invigilator on duty and signed the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case.
অ্যাটেন্ডেন্স শীট-এ দুইবার স্বাক্ষর করা এবং কর্তব্যরত ইনভিজিলেটর-এর নিকট উত্তরপত্র জমা দেওয়া ব্যতীত কোনও পরীক্ষার্থী পরীক্ষা হল ত্যাগ করতে পারবেন না। যদি কোনও পরীক্ষার্থী অ্যাটেন্ডেন্স শীট-এ দুইবার স্বাক্ষর না করেন তবে তিনি তাঁর OMR উত্তরপত্র জমা করেননি বলে গণ্য হবে এবং তা অনূচিত কার্য হিসাবে ধরা হবে।
10. Use of any type of calculating device is prohibited.
যে কোনও ধরনের ক্যালকুলেটরের ব্যবহার সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ।
11. The candidates are governed by all rules and regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per rules and regulations of the Board.
পরীক্ষা হল/কক্ষের মধ্যে পরীক্ষার্থীর আচরণ বোর্ডের নিয়ম ও নির্দেশিকা অনুযায়ী চালিত হবে। সব ধরনের অনূচিত কার্য বোর্ডের নিয়ম ও নির্দেশিকা অনুযায়ী নির্দিষ্ট হবে।
12. No part of the Question Booklet and OMR Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
কোনও ভাবেই প্রশ্নপত্র এবং OMR উত্তরপত্রের কোনও অংশ ছেঁড়া বা আলাদা করা যাবে না।
13. On completion of the test the candidate must hand over the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the Hall/Room. The candidates are allowed to take away this Question Booklet with them.
পরীক্ষা শেষ হওয়ার পরে পরীক্ষার্থী অবশ্যই তাঁর OMR উত্তরপত্র কর্তব্যরত ইনভিজিলেটরের কাছে জমা দেবেন। পরীক্ষার্থীরা এই প্রশ্নপত্রটি তাঁদের সাথে নিয়ে যেতে পারেন।

SEAL